Né à Montréal, Émile Grou est un chef d'orchestre qui se distingue par son leadership bienveillant et rassembleur, et son profond désir d'excellence artistique. En 2024, il a obtenu un Master spécialisé en direction d'orchestre à la Haute École de Musique de Genève auprès de Laurent Gay. Il a auparavant obtenu une maîtrise en direction de l'Université de Toronto et un baccalauréat en composition à l'Université de Montréal. Dans le cadre de son examen final, il a dirigé l'Orchestre des Pays de Savoie.

Outre ses études auprès de Laurent Gay, Émile Grou a également participé à de nombreux festivals et classes de maître au Canada et ailleurs. Il a notamment été sélectionné comme chef d'orchestre prometteur dans le cadre du *RBC Canadian Conductor Showcase 2025* de l'Orchestre symphonique de Winnipeg. Il a participé à des classes de maître avec l'Orchestre national des Pays de la Loire, en France, à l'Université de Toronto, à la Haute École de Musique, à Genève et au Festival international de musique du Domaine Forget. En 2023, Émile a été sélectionné comme chef assistant pour une production d'opéra avec Facundo Agudin au Grand Théâtre de Genève.

Il a également été invité à la *Allegra Masterclass* avec Prof. Johannes Schlaefli et Prof. Christoph-Mathias Mueller. Dans ce cadre, il a reçu une bourse de perfectionnement du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

Fervent défenseur de la musique classique, Émile s'est toujours engagé dans sa communauté notamment en présentant les œuvres durant les concerts de l'Orchestre Symphonique Étudiant de l'Université de Montréal et en occupant divers postes au sein des associations étudiantes de tous les établissements où il a étudié.

Depuis qu'il a découvert sa passion pour la musique orchestrale et la direction d'orchestre au lycée, Émile a initié et mené de nombreux projets et ensembles au fil des ans. Il a co-fondé l'OSÉUM en 2018, a été chef associé au *UofT Campus Philharmonic Orchestra* et a organisé de nombreux projets tout au long de ses années d'études.